



まち中 つながる 展覧会

展示作家プロフィール
Profiles of Artist in Exhibition

- 油絵
- 絵画
- イラストレーション
- コラージュ
- 写真
- 立体作品
- ハンドメイド小物・雑貨

イラストや写真などの多様な表現が

さまざまなまちのお店も年代や国籍、時間も超えて

ひとつの世界につながります。



平面コラージュ

さとう 香おり
サトウカオリ
Kaori Sato

- 東京都
- kaori-sato.com/
-
-
-
-

豊島区在住。グラフィックデザイナー、舞台美術家、ジュエリーデザイナー、コラージュアーティストとして活動中。毎年秋に「サイト青山」(南青山)にてイラスト展を開催しています。今年は10月15日~20日まで。

- 2015.09 キャラリー「サイト青山」にてイラスト展開催
- 2016.09 キャラリー「サイト青山」にてイラスト展開催
- 2017.10 キャラリー「サイト青山」にてイラスト展開催
- 2018.03 一冊会「春期展」出展
- 2018.10 キャラリー「サイト青山」にてイラスト展開催



2013年に、オルタナ・サブカル的なマンガに特化する「マンガ喫茶」としてオープンした「Mangasick」。マンガが読める閲覧スペースがあり、(ジーン: ZINE)と呼ばれるアート系自費出版本の販売をするブックショップでもある。また、展示スペースがあり、台湾・日本の作家の展示を定期的に行い、「Mangasick」名義でのトリプレスの発行もしている。

2018年にMangasickより編集・発行された台湾のマンガ家・高妍(Gao Yan)の短編作品集「緑の歌」の日本語版を「ブックギャラリー ポポタム」で取扱中!



細野晴臣の音楽に着想を得た作品

ブックギャラリーポポタムでは、5月23日(木)~31日(金)まで「韓国で見つけた。アートブックとzineの世界」展を開催中。23日(木)、24日(金)、25日(土)には関連トークイベントも。詳しくは popotamu.net

14:00 - 22:00 火水不特定 下記をチェック!
mangasick.blogspot.com/ @Mangasick
@mangasickmanga 台北市羅斯福路三段244巷10弄2號B1



イラスト

あんずわかこ
Anz wacoco

- 東京都
-
-
-
- @anzly19
-

水彩をメインに色々な画材を使ってアナログ中心に描いています。安心感のある作風を目指しています。



Balkis Burhanudin
バルキス・ハヌディン

クララ・ルンブル/マレーシア

写真
藤 敦之
Fuji Atsushi
Atsushi Fuji

- 東京都
- fujitatsushi.com/
-
-
-
- @atsgreen1980

福岡県北九州市出身。2010年写真活動開始。テーマを絞る事なく期間ごとに感動し刺激を受けるものに焦点を当て撮影し続けている。2015年からは山岳写真を中心に撮影・作品制作を続ける。2019年2月にはギャラリー「Photo Bar ELITE」をオープン。大小合わせ2000点を超える自身の作品を常時展示している。photobarelite.com/



立体作品

佐渡 祥
サトウキョウ
Sado Akira

- 東京都
- sadoakira.pb.gallery/
-
-
- @sadoakira
-

人やモノの「存在」を平面や立体で表現しています。

イラスト

Nunul Atika
ヌル・アティカ

クララ・ルンブル/マレーシア

Fear of the unknown

私たちは、自分の内にある未知なる可能性に触れる事を恐れ、自分で自分を制限している。この恐れはいつでも私や周りの人達の心を取り込む。顔の片端で待ち構えている。この作品は、未知という恐怖に立ち向かう「冒険」をテーマに、嘘不安や強がりがあるとしても止まらぬ進んでいく勇気と、女戦士の姿を愛して描いたもの。We always have this fear at the back of our heads, limited ourselves achieving the potential within us. Fears always there ready to consume us, and to me, I illustrated this women warrior is somehow a depiction of how independent and brave she is, yes doubt and concerns may rise but that doesn't stop her to on an adventurous quest into the unknown.



昭和初頭から戦後にかけて、池袋西口周辺には多くの芸術家に移り住み、集い、時代風潮に矜持を保ちながら創作活動に励み、友情を育み、芸術の街として輝きを放った。その時代を「池袋モンパルナス」と呼ぶ



油絵
鈴木 志歩
Shiho Suzuki

- 日本大学芸術学部大学院
- star1995art.wixsite.com/shiosuzuki
- star1995.s
- @shihot
- @star1995.s
- 1995年 愛知県生まれ
- 2014年 瀬戸高専高等学校デザイン科 卒業
- 2015年 日本大学芸術学部美術学科絵画コース卒業
- 2019年 日本大学大学院芸術学研究所 博士前期課程 造形芸術専攻 在籍

- 2017.02 ON music project リレーコンサート47「実り」
- 2017.09 CLOUDS ART +COFFEE「BIGINS」
- 2017.10 CLOUDS ART +COFFEE「MIRRORS」
- 2017.11 A&D Gallery「ひとつまみ」展
- 2018.04 A&D gallery「モレスキンコンペ受賞作品展」
- 2018.08 Pleiades Gallery「WE」 in NY
- 2018.11 個展 鈴木志歩展 H gallery「Complex」
- 2019.02 国立新美術館「東京五美術大学連合 卒業・修了制作展」
- 2019.02 キャラリー-絵夢「日本大学芸術学部 選抜展」 [展期]
- 2018.01 モレスキン最優秀賞
- 2019.03 日本大学芸術学部 芸術学部長賞

油絵
金子 貴富
カネコタカミ
Takatomi Kaneko

- 日本大学芸術学部大学院
-
-
-
-
- @ruanwenjun000
- 1993年 中国・安徽省生まれ
- 2014年 安徽省油絵家協会 会員
- 2015年 安徽省青年美術家協会 会員
- 2016年 安徽省建築大学芸術学部 卒業
- 2018年 JCL日本語学校 卒業
- 2019年 日本大学大学院芸術学研究所 卒業
- 2019年 日本大学芸術学研究所 博士前期課程 造形芸術専攻 在籍

- 2016 国立新美術館「二紀展」(～現在)
- 2018 国立新美術館「東京五美術大学連合 卒業・修了制作展」
- 2018 キャラリー-絵夢「日本大学芸術学部 選抜展」
- 2018 雪染美術館「フィレンツェ賞展」
- 2018 K国際コンクール
- 2018 A&D gallery「金子貴富 近藤貴典 二人展」 [展期]
- 2018 日本大学芸術学部 芸術学部長賞



絵画
阮 文軍
グワンフン
Ruan Wenjun

- 日本大学芸術学部大学院
-
-
-
-
- @ruanwenjun000
- 1993年 中国・安徽省生まれ
- 2014年 安徽省油絵家協会 会員
- 2015年 安徽省青年美術家協会 会員
- 2016年 安徽省建築大学芸術学部 卒業
- 2018年 JCL日本語学校 卒業
- 2019年 日本大学大学院芸術学研究所 卒業
- 2019年 日本大学芸術学研究所 博士前期課程 造形芸術専攻 在籍

- 2013 個展 安徽省建築大学芸術学部 (中国)
- 2016 個展 安徽省建築大学芸術学部 (中国)
- 2018 ASABI「+1℃」展 (日本)
- 2018 ASABI「NOISE TOKYO」展 (日本)
- 2019 阿佐ヶ谷美術専門学校 卒業展 (日本)



油絵
興 安
クワン
Xing An

- 日本大学芸術学部大学院
-
-
-
-
- @xingandai
- 1993年生まれ。内モンゴル赤峰市出身。2016年に内モンゴル師範大学民族美術専門を卒業し、学士号を取得。2019年、日本大学芸術学部大学院造形芸術入学。

- 2016 内モンゴル師範大学民族美術学院「学院賞」三等賞(内モンゴル師範大学民族美術学院)
- 2016 作品「肖像」が内モンゴル師範大学民族美術学院に収蔵(内モンゴル師範大学民族美術学院)

書を愉しむ The Art of "Sho" (calligraphy)

要町「藤香想」では、昭和7年から13年に「国定甲種小学書方手本」を揮毫した鈴木翠軒の流れを汲み、流麗な淡墨で知られる(翠軒流)書家の作品を展示しています。書を「読む」から離れ、筆の動きを「三折筆」という書法から、墨が紙を舐む跡を「見て」楽しむ一ひつとつとつ文字のリズムや強弱が筆話、詩全体の呼吸が見えてくると……強かに手紙を書いてみたくなります。

鈴木翠軒【1889年~1976年】丹羽海嶺に師事。漢字は晋代、初唐の楷書を元に空海、橘逸勢、尾崎天室の三書を研究し、かなは寸松庵色紙をもとに枯淡な中に力強い書風を生み出した。1957年日本芸術院賞受賞。1968年文化功労者。

藤香想
TOUKASOU トウカシ
☎ 11:30 - 21:00
📍 火、Tue, 星期二, 週요일

池袋モンパルナスとは、昭和初期から戦後にかけて池袋西口地域を中心に、全国から多くの若き芸術家たちが移り住み、友情を育みながら切磋琢磨して創作に情熱を燃やした時代。その様子を詩人の小糸秀雄が名付けた呼称です。「池袋モンパルナス回遊美術館」は、この池袋モンパルナスの精神を現代に引き継ぎ、〈街のどっこも美術館〉をコンセプトに地域ぐるみで多彩な展示やパフォーマンスを行うアートイベントです。「まち中つながる展覧会」は、池袋モンパルナス回遊美術館に参加するアートイベントのひとつとして、アート・フレンドリー・エリアアートで豊かな街をコンセプトとして、国内外問わず文化芸術によるダイバーシティ・プレゼンテーションに取り組んでいます。

From the 1930s to 1970s, many young artists from all over Japan moved to the West Exit area of Ikebukuro Station, built friendships and put their hearts into creative activities. This movement is called "Ikebukuro Montparnasse".

从1930年到1970年,来自日本全国各地许多年轻艺术家搬到了池袋西口附近,在那里培养了友情,同时创作也充满了热情。由此被称为“池袋的蒙帕纳斯”。

1930년부터 1970년 경까지 이케부쿠로역 서쪽 출구 주변 지역을 중심으로 전명국日館에서 많은 젊은 예술가들이 이주해 오 사면서 우정을 쌓아가며 창작에 열정을 쏟았습니다. 그 커뮤니티를 일컬어 <이케부쿠로 몽파르나스>라고 부릅니다.



油絵
陳 強
チンキョウ
Chen Qiang

- 日本大学芸術学部大学院
-
-
-
-
-
- 1994年 中国・江西省九江市生まれ。2017年に江西師範大学美術油絵専門を卒業し、学士号を取得。2015年~17年、白黒表現高級研究教室にて研修。フリーターワークルムのメンバー。2019年、日本大学大学院芸術学研究所博士前期課程 造形芸術専攻に入学。

- 2016 「人民に入り込み・生活に近づく」2016江西油絵展 優秀賞 (江西省美術家協会)
- 2017 江西師範大学美術学院「学院賞」二等賞 (江西師範大学美術学院)
- 2017 論文「玩現主義を解析」(西江文芸)
- 2017 作品「MS」が江西師範大学美術学院に収蔵 (江西師範大学美術学院)
- 2018 東京個展「/」(MoNNA Gallery)

絵画
山咲 可苗
ヤマサキカナエ
Kanae Yamazaki

- 日本大学芸術学部大学院
-
-
-
-
- @snookywtkk
- 神奈川県鎌倉市生まれ。現在、日本大学大学院にて絵画を専攻しています。物事の本質や真実に近付きたい、コンセプチュアルな作品を制作し、さらに言葉と絵画の融合に挑戦しています。
- 2014 学内グループ展「わかば展」出展
- 2017 学内グループ展「スリカ展」出展



6.14金 6.16日
final
最終展覧会・北池袋
27 Kitaike Gallery Portfolio

ARTS FRIENDLY AREA
that's why, We think our act make a good effect to global equality ...everybody's life. Support Us

出品された作品が一同に介した最終展覧会を行います。入場はワンオーダーで、ゆっくり御覧ください。

まち中つながる展覧会 2019
2019年6月6日(木)から6月11日(火)まで
最終展覧会 2019年6月14日(金)から16日(日)

主催: まち中つながる展覧会事務局
後援: 豊島区 協力: 日本大学芸術学部 協賛: ターナー色彩株式会社